

FISM

La strada verso Rimini

Walter Rolfo e FISM 2015

di Max Maven

«**T**utto cominciò con un libro di trucchi per il pubblico ad opera del famoso mago italiano Silvan. Lo ritrovai, senza aspettarmelo, in un cassetto. La sua scoperta è stata forse una magia in sé e per sé».

Lo scopritore era un ragazzo dodicenne di Torino. Se ne innamorò immediatamente. «Sin dalla prima pagina», ricorda, «capii che la mia vita non sarebbe stata più la stessa, così come le vite dei miei genitori e dei miei amici».

Quel ragazzino era Walter Rolfo. Oggi è Presidente e produttore della prossima conferenza della FISM che si terrà quest'estate, dal 6 all'11 luglio 2015. Molte cose sono avvenute in questi trent'anni; ripercorriamoli insieme.

Walter ha fatto l'ingegnere, il giornalista, il docente universitario, lo scrittore e il produttore televisivo, riscuotendo grande successo. Sostiene che ciò è dovuto alla sua abilità di pensare come un mago.

«La magia mi ha insegnato a comprendere più a fondo la gente e mi ha mostrato come scegliere la felicità. Ma il dono più grande datomi da questa meravigliosa arte è il sapere che niente è impossibile. Ho raggiunto l'età in cui, quando mi pongo delle domande, sono sempre meno sicuro delle risposte. Ma ho anche cancellato la parola 'impossibile' dal dizionario. Quando penso a qualcosa o mi chiedono di crearla, persino nel caso delle cose più folli, dico d'istinto: "Dev'esserci una soluzione. Niente è impossibile!"». Quell'atteggiamento ha contagiato ogni parte della sua vita. Sottolinea di «non essere mai andato a un appuntamento prima di aver chiesto alla ragazza di scegliere una carta».

Dopo la laurea in ingegneria presso il prestigioso Politecnico di Torino, la più antica università tecnica italiana,

Walter si dedicò al giornalismo «per soddisfare il mio desiderio di imparare». Praticava anche la magia, che gli consentì di apparire in televisione.

L'attività di produttore venne in seguito, «perché nessuno voleva produrre spettacoli sulla magia. Così, creò una serie televisiva per Rai Due, ArcanA: scritta, diretta e condotta da Walter, vi vennero ospitati maghi da numerose nazioni. Gli ascolti erano ottimi, cosa che condusse a un accordo col network internazionale Sky per creare una serie di dodici episodi col titolo di Master of Magic, che venne in mente a Walter mentre era sotto la doccia. Si ricorda di essere uscito dalla doccia, fradicio, urlando il titolo a squarciagola.

Quella serie fu accolta bene e trasmessa in tutto il mondo. Quel traguardo diede il nome ai suoi progetti futuri. Nel 2008, Walter e la sua squadra si impegnarono nella produzione di una conferenza annuale a Saint-Vincent, sulle Alpi italiane. Negli anni successivi, il Master of Magic Festival è cresciuto sino a divenire una delle conferenze più importanti al mondo, ospitando molti dei migliori maghi e attraendo più di mille visitatori.

Ha creato eventi anche di scala enorme, tra cui presentazioni societarie molto complesse e rave musicali che combinano gli ultimi successi (suo fratello è un noto DJ) e tecnologia all'avanguardia.

La produzione di eventi enormi ha condotto all'appalto per il FISM. Questa è la prima volta nella sua storia ultracinquantennale che il FISM si terrà in Italia e Walter è determinato a renderlo "Il Miglior FISM di Sempre".

È una sfida davvero complessa. Ma Walter Rolfo è abituato a pensare in grande. Praticamente tutti gli spettacoli

di magia sulla TV italiana dell'ultimo decennio sono stati creati da Walter e dalla sua squadra: tra gli altri, *Sei nel Mirino*, *Cartoon Magic* e, più recentemente, *La Grande Magia*, una sfida internazionale trasmessa in cinque episodi da due ore su Canale 5.

«Per me», dice Walter, «l'obiettivo è fare qualcosa fuori dal coro e superare i vecchi modi di concepire le conferenze di magia. Voglio promuovere nuovi tipi di magia, quella del futuro; il trionfo dello stupore, della meraviglia e dell'incanto. L'unico modo per far apprezzare la magia al grande pubblico è di creare una forma magica di intrattenimento contemporaneo, interattivo e affascinante».

Tuttavia, ciò non significa che Walter rifiuti il passato. È certamente necessario rispettare le tradizioni per fare una grande conferenza. Ciò significa una competizione mondiale, spettacoli e lezioni interessanti e un'organizzazione eccellente che assicuri l'inizio puntuale di tutti gli eventi (in realtà, questa non è esattamente una tradizione italiana, un Paese a volte noto per gli enormi ritardi, ma Walter ha istruito la sua squadra affinché tutto sia puntuale).

La storia della magia italiana comprende alcuni dei nomi più grandi nella storia dell'illusionismo. Dai precursori

seicenteschi come Cardano e Galasso, al brillante Pinetti, che stupì l'Europa intera nel tardo diciottesimo secolo; da Bosco, l'innovatore ottocentesco del gioco delle tre scatolette, fino ai famosi prestigiatori di inizio ventesimo secolo, tra cui Rastelli, Roody e Chefalo. Nell'età moderna troviamo gli storici, come Vanni Bossi e Roxy. E non mancano nemmeno artisti moderni, come il celebrato Arturo Brachetti.

L'Italia ha avuto i suoi vincitori di premi FISM, tra cui Moroso, che vinse il Grand Prix nel 1952; Tony Binarelli, vincitore del secondo posto nelle Carte, e Zely, secondo posto nella Magia Generica, entrambi nel 1967; Alexander, terzo posto in Manipolazione nel 1973; e Aurelio Paviato, primo posto in Micromagia, nel 1982.

Una delle figure più vicine al FISM è stato il professor Alberto Sitta, che si esibì in alcuni congressi e fu membro della giuria in altri. Divenne Presidente dell'organizzazione nel 1988, ma purtroppo la sua morte, avvenuta nell'anno successivo, fece naufragare il progetto di tenere il FISM a Roma nel 1991.

La magia italiana degli ultimi decenni è stata dominata da tre personalità: Binarelli, Alexander e l'infaticabile Silvan, tutti noti al pubblico. Walter riconosce che la sua scoperta del libro di Silvan sia stata la sua introduzione alla magia e ha imparato

Cosa Aspettarsi dal FISM 2015

Spettacoli solisti: "Amo viaggiare per vedere gli artisti al lavoro nella vita reale. Questi spettacoli rivelano i loro veri segreti, quelli che ammaliano il pubblico e li hanno resi famosi. Offriremo spettacoli solisti che forniscono conoscenze uniche dei veri talenti di quegli artisti i cui spettacoli non sono disponibili online."

Magia e Tecnologia: "I maghi di oggi usano più della bacchetta magica. Esploreremo le possibilità offerte dalle nuove tecnologie. Gli smartphone e i collegamenti ipertestuali sono in grado di creare esperienze magiche, di intrattenere e stupire. Stiamo preparando un'app che consentirà alla gente di seguire in tempo reale la competizione e altri eventi. Internet non sarà in competizione con il FISM: lo potenzierà."

Ultra Lezione: "Si tratta di un nuovo tipo di conferenza, già testata al Masters of Magic. Dieci grandi artisti parleranno di un unico argomento. A ciascuno di loro verranno concessi nove minuti per presentare il proprio parere su una promessa interessante. I risultati vi ispireranno."

Pausa Tè: "Ogni pomeriggio presenteremo un incontro molto speciale, in cui una leggenda della magia verrà intervistata sulla sua carriera. Ci saranno videoclip e conversazioni interessanti. È davvero questo che crea ricordi indimenticabili."

Late Night Legerdemaine: "Un'adunata di amici e compagni dal vivo è qualcosa che non si potrà mai scaricare da Internet. Al FISM ci saranno questi incontri ogni sera. Dopo la fine degli spettacoli avremo a disposizione aree per Eventi Social per delle sessioni, spettacoli informali, discussioni e molto altro. Potrete interagire con maghi famosi, incontrare vecchi amici e farne di nuovi."

Sorprese: "Sappiamo che in questa settimana ci saranno visitatori inattesi. Alcuni verranno annunciati nelle prossime settimane e nei prossimi mesi. Alcuni non verranno annunciati finché non ci saremo riuniti a Rimini. Ci saranno alcuni artisti molto speciali che non hanno mai partecipato a un congresso del FISM prima d'ora. Vi prometto che questi nomi vi lasceranno a bocca aperta! Nel frattempo, come fa un organizzatore di convegni a sfruttare una meravigliosa località balneare? Ah, è un'altra delle sorprese da tenere d'occhio." ■

FISM

anche sui libri di Binarelli e Alexander. Pertanto, ha grande rispetto per questo triumvirato e ha chiesto a Silvan di essere il Presidente Onorario del FISM 2015. Dice che «sono tra i miei consiglieri più importanti. Grazie alla loro opera di successo hanno creato un'eredità preziosa che li ha resi dei punti di riferimento importanti sia per i maghi che i non addetti ai lavori. Adesso è il momento di innovare col nostro lavoro».

Questa non è la prima volta che fornirà nuove prospettive all'illusionismo tradizionale. Qualche anno fa, Walter ha stabilito un nuovo record del Guinness dei primati estraendo 300 conigli da un cappello!

È pienamente consapevole che, oggi, le conferenze di magia competono con i DVD e i download da Internet. Per attirare visitatori, ritiene che sia importante «ringraziare coloro che hanno deciso di uscire di casa, viaggiare e partecipare, dando loro qualcosa di speciale, qualcosa che non esiste online. E ciò è una esperienza: un evento magico, unico e irripetibile».

Ad aiutarlo in questa sfida ci sono i membri della sua squadra che hanno fatto esperienza organizzando le conferenze di Saint-Vincent e altri grandi eventi. Walter li considera «una squadra fantastica e affiatata che mi sostiene e condivide le mie passioni» e sottolinea: «Abbiamo menti giovani e cuori forti!». La pianificazione avviene con la collaborazione del Comitato FISM, che comprende il presidente Domenico Dante (Italia) e i vicepresidenti Gerrit Brengman (Belgio) e Peter Din (Francia).

Per potenziarlo, Walter ha arruolato un gruppo di consulenti chiamato "International Consulting Committee". I suoi membri sono: Luis de Matos (Portogallo), Ton Onosaka (Giappone), Topas (Germania), Casa (Corea del Sud), Alessandro Marrasso (Italia), Richard Kaufman (Stati Uniti) e Max Maven (attualmente latitante). Sessioni di incontro e di brainstorming hanno portato a innumerevoli scambi di email. Il congresso del 2015 sta diventando realtà, lentamente ma con fermezza.

Cosa ci si può aspettare dal congresso?

Be', per prima cosa un panorama fantastico. La città di Rimini è una nota località balneare. Si trova in Emilia Romagna, sulla costa adriatica dell'Italia centrale. Conta quasi 150.000 abitanti, ma la popolazione aumenta enormemente durante la stagione estiva in quanto i suoi quasi quindici chilometri di litorale attirano numerosi turisti ospitati negli oltre 1000 alberghi della zona, oltre a ristoranti, discoteche e bar. L'Italia è meritatamente famosa per l'ottima cucina e l'ospitalità gioviale; ora puoi scoprire perché.

Rimini ospita il più grande centro congressi d'Italia, fornito di teatri e sale conferenze insolitamente spaziosi per l'Europa. La città si è coordinata col FISM per fornire ottimi

prezzi negli hotel e menu speciali in molti ristoranti della città. Come parte della collaborazione, il Comune fornirà spazi all'aperto che saranno usati per portare la magia per le strade di Rimini, donando un tocco d'incantesimo all'intera settimana.

Vale la pena ricordare che Rimini ha dato i natali al famoso regista Federico Fellini; la natura da sogno strana e attraente della magia è certamente di casa in questa città.

FISM avrà tutte le caratteristiche che ci si aspetta. Il Campionato Mondiale della Magia ha 150 partecipanti, ognuno dei quali si è guadagnato il privilegio di prendere parte al FISM partecipando a convenzioni regionali in tutto il globo. Sono la cosa più simile ai Giochi Olimpici della magia. Walter sottolinea: «Le Olimpiadi non servono solo a far competere gli atleti o a dichiarare il vincitore, ma anche a far innamorare la gente dello sport e aiutarlo a evolvere. Allo stesso modo, vedo il Campionato Mondiale come un'opportunità che la magia ha di evolvere, non solo come competizione, ma come forma d'arte che il pubblico rispetti e ami». Si terranno galà, ovviamente; si stanno prenotando artisti che si esibiranno in spettacoli sia sul palco che di micromagia e il programma comincia a prendere forma. Trovare la combinazione giusta di esperti rispettati e nuovi volti non è un compito facile, ma il lavoro di organizzazione attenta degli spettacoli è in corso.

Si terranno numerose lezioni, la maggior parte delle quali verrà ripetuta più volte per consentirne la traduzione in più lingue. Walter sostiene: «Voglio che i partecipanti al FISM tornino a casa dopo aver scoperto tanti nuovi segreti e nuovi modi di portare la magia alla gente». E sì, i venditori si stanno preparando a mostrare i propri ultimi ritrovati. Ma Walter ha altri assi nella manica. Alcune delle sue idee sono delineate in "Cosa Aspettarsi dal FISM 2015", qui riportato.

Per riassumere, Walter dice che saranno «144 ore in cui vi sentirete come a casa, anche se lontano da casa».

Tutto cominciò col ritrovamento casuale di un libro. «Da allora», proclama gioiosamente, «amo la magia ogni giorno della mia vita, sempre in cerca del trucco perfetto, dell'esibizione perfetta. Non credo di essere ancora riuscito a trovarli e continuo a cercarli con lo stesso amore e la stessa passione che avevo 30 anni fa. Il vero incanto è stato consentire alla magia di entrare nella mia vita».

Il suo suggerimento per i lettori di Magia? «Semplice: prenotatevi! Subito! Smettete di fare qualunque cosa stiate facendo e prenotate un posto per l'evento di magia più grande di sempre. Accendete il computer, visitate www.fismitaly2015.com e registratevi, così da poter dire a tutti "Io c'ero"».

Ci vediamo a Rimini.

Andrea Luciano Damico

FISM

FISM in un colpo d'occhio

Intervista con Walter Rolfo

di Gloria Stefani

Walter Rolfo, Presidente di FISMITALY2015, è uno dei più giovani presidenti di sempre alla guida del "FISM World Championship of Magic", le Olimpiadi della magia per la prima volta in Italia.

Una capacità unica di coinvolgere, entusiasmare e sognare in grande gli ha permesso di portare in Italia il più grande evento magico di sempre: il Campionato Mondiale di Magia.

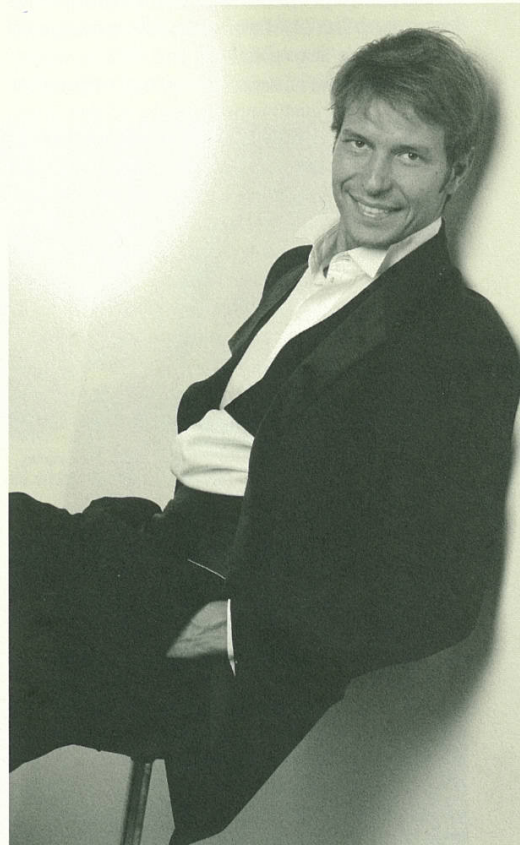
Il percorso di Walter Rolfo nel mondo della magia è incredibilmente lungo, costellato da successi nel settore dello spettacolo, della televisione e della comunicazione.

Mago dalla nascita, è diventato ingegnere, giornalista, presentatore, autore tv, produttore e molto altro. Tutto ciò solo grazie – sostiene lui – alla capacità di "pensare come un mago".

Conosciamolo meglio e scopriamo tutti i segreti dell'evento magico più atteso di sempre: il Campionato del Mondo di Magia FISMITALY2015.

MAGIA: *Come mai ti sei avvicinato alla magia?*

WR: Mi sono avvicinato alla magia quando avevo poco più di 12 anni. Com'è capitato a molti della mia generazione, il primo segreto lo imparai dal *Manuale di Silvan* che trovai, per caso, in un cassetto di casa. Fin dalla prima pagina capii che la mia vita non sarebbe stata più la stessa e... neanche quella dei miei genitori, amici e fidanzate. Da quel giorno ho iniziato a stupire, coinvolgere, impressionare attraverso giochi di magia chiunque incontrassi. Ho vissuto ogni giorno della mia vita innamorato della magia, cercando il prestigio perfetto. Non l'ho ancora raggiunto del tutto e continuo a cercarlo con lo stesso amore e passione di trent'anni fa. Anche se, forse, il vero incantesimo è stato far entrare la magia nella mia vita.



MAGIA: *Quanto quest'arte ha cambiato la tua vita?*

WR: Alla magia devo tutto. Devo la possibilità di avermi fatto vivere una vita straordinaria e intensa, anzi di avermi permesso di vivere tante vite diverse, alla costante ricerca del superamento dei limiti imposti dalle leggi della fisica e dalla razionalità umana. Insomma, una sfida all'impossibile.

Grazie alla magia ho scoperto luoghi, reali e immaginari. Ho vissuto due anni in America lavorando in un Casinò, ho incontrato folli e grandi geni, e non c'è donna che abbia conquistato senza farle scegliere prima una carta. La magia mi ha insegnato a comprendere le persone, conoscerle in profondità, e mi ha mostrato come scegliere di essere felice.

Ma il regalo più grande di quest'arte meravigliosa è avermi insegnato che nulla è impossibile. Ho da tempo raggiunto l'età in cui quando ti fai domande sei sempre meno sicuro delle risposte. Pensando da uomo/mago ho così abolito dal mio vocabolario, dalla mia mente, dalla mia visione del mondo, la parola "impossibile".

Qualunque cosa mi venga in mente o mi venga chiesta, anche la più folle, istintivamente rispondo: «Ci deve essere, per forza, una soluzione. Proviamoci, nulla è impossibile!».

Non vuol dire che esista sempre una soluzione, vuol dire essere disposti mentalmente a cercarla e, molto spesso, trovarla. È una sfida che vale la pena di compiere, sempre.

Mi piace chiamare questa ricerca "il pensare strano" ed è la chiave attraverso la quale ho realizzato ogni sogno e ogni progetto della mia vita. Ogni volta che ho "pensato strano" mi si sono schiuse opportunità sempre nuove e imprevedibili.

MAGIA: *Masters of Magic è diventato in pochi anni uno dei punti di riferimento mondiali per la magia. Come è nata quest'avventura?*

WR: Tutto nasce con *ArcanA*, il programma che ho inventato, diretto e condotto per *Rai Due*. Dopo il grande successo di questa trasmissione, *Sky* mi ha proposto di realizzare 12 prime serate di magia. Dovevo inventare il titolo della trasmissione entro l'alba; mi ricordo che, emulo di Archimede, sono entrato in doccia e ne sono uscito gridando: «Masters of Magic».

Il programma andò molto bene e fu replicato circa 700 volte in tutto il pianeta. Masters of Magic diventò così sinonimo, in Italia e nel mondo, di eccellenza magica.

La nostra filosofia, l'eliminazione di tutti i cliché e stereotipi della magia classica e la ricerca continua della pura essenza di un'emozione legata a un'illusione hanno fatto di Masters of Magic un vero e proprio movimento culturale.

La "mission" è promuovere, rinnovare, divulgare l'arte magica nel mondo, con congressi formativi dedicati ai prestigiatori e la creazione di eventi aperti al grande pubblico, come festival, live-show e trasmissioni televisive.

Tutte le più importanti trasmissioni tv italiane legate alla magia negli ultimi dieci anni sono state inventate e prodotte da me e da noi, grandi successi firmati Masters of Magic, come *La Grande Magia* per Canale 5, *Magic School* per Rai Due, *Masters of Magic Award* per RAI.

Nel 2008 nasce il primo Masters of Magic Festival di Saint-Vincent, considerato da tutti uno dei congressi di magia più importanti al mondo, famoso per l'originalità del programma e per i suoi straordinari cast artistici. La fama del festival è cresciuta anno dopo anno, e il culmine di tanto successo è stato l'assegnazione all'Italia, e a Masters of Magic, del prossimo Campionato del Mondo di Magia.

Da allora la mia vita si è fusa con Masters of Magic, con l'unico scopo di portare la Magia nell'Olimpo delle arti, come merita, ma superando vecchi modi di pensare o percepire lo spettacolo magico. Masters of Magic è, infatti, per me sinonimo di un nuovo tipo di magia: una magia contemporanea, di frontiera, la magia del futuro, che è anche una sfida ai limiti della mente e della fisica, la ricerca dell'irrazionale, il trionfo dello stupore, della meraviglia, dell'incantesimo – quello che gli inglesi riassumono con "enchantment" – insomma, una forma assolutamente nuova di spettacolo sull'arte dell'impossibile.

MAGIA: *Presentatore TV, produttore, autore, giornalista, mago, Presidente FISMITALY 2015... chi è Walter Rolfo esattamente?*

WR: Un uomo che ha 42 anni, che vive come se ne avesse 20 e che sogna come se ne avesse 8. Credo che si inizi a invecchiare appena si smette di sognare di diventare un astronauta. Nel mio caso continuo ancora a sognare di fare il mago, per sempre. Ho iniziato a fare il prestigiatore per passione, sono diventato giornalista per appagare la mia voglia di imparare, ho fatto il produttore perché nessuno voleva produrre programmi di magia e sono oggi Presidente di FISMITALY 2015 per realizzare il sogno di un bambino mago: portare, per la prima volta nella storia, il Campionato del Mondo in Italia.

MAGIA: *Quale di queste anime è prevalsa quando hai deciso di candidare l'Italia per il FISM Italy?*

WR: Tutte. Quando s'insegue un sogno, si deve avere il coraggio di mettere in campo tutto ciò che si ha, ciò che si

FISM

sa, ma soprattutto, ciò che si è. Credo che questa passione e questo fuoco che arde dentro siano stati essenziali per vincere la candidatura. Il FISM WCM è un grande evento, il più importante del mondo, per questo ho puntato a farlo conoscere anche all'esterno, a un pubblico più vasto. Nella candidatura sono perciò entrate in gioco le mie due anime di mago ed esperto di magia per creare il più grande evento di sempre, e quella di giornalista per comunicarlo al mondo.

MAGIA: *Perché era il momento giusto per candidarsi e come mai hai vinto?*

WR: Perché in Italia stiamo vivendo una nuova era dello spettacolo di magia, un nuovo rinascimento magico, e mi piace pensare che la scintilla sia stata proprio il lavoro di Masters of Magic. Negli ultimi anni la magia in Italia è tornata in TV, si sono moltiplicati i congressi, i festival, gli spettacoli live. L'onda di Masters of Magic ha valicato quella "comfort zone" all'interno della quale la magia italiana si era adagiata. Oggi in Italia si inizia a fare magia in un modo nuovo, e di questo vado orgoglioso. Masters of Magic ha fatto da apripista

di questa rinascita e ne sono fiero.

Mi rende inoltre estremamente felice vedere che molte delle nostre idee vengono imitate o utilizzate da altri; vuol dire che è la strada giusta, vuol dire che sono delle idee giuste. D'altronde, da sempre, le cose più belle vengono copiate.

Io amo la magia follemente e credo che l'unico modo per farla conoscere sia portarla al grande pubblico, fare cioè dello spettacolo magico una forma di spettacolo contemporaneo, interattivo, coinvolgente.

Il World Championship of Magic, nel mio progetto, è il culmine di questo percorso: un vento di energia che spero non si limiti all'Italia, ma contribuisca allo sviluppo della conoscenza, alla diffusione e al successo della magia nel mondo.

E poi, ricordo che l'Italia, nonostante una grande e importante tradizione magica, non ha mai avuto l'onore di organizzare il Campionato del Mondo di Magia.

Ogni mago italiano sogna da sempre questo momento: vi consiglio di partecipare al FISMITALY2015 perché potrete contare su 2000 anni di passione e di storia, oltre che sull'energia e la passione di un'intera nazione.



MAGIA: *Si dice, nel mondo, che il FISM Italy 2015 sarà il migliore FISM di sempre. Secondo te per quali ragioni?*

WR: La cosa è nata per caso, come tutte le grandi cose.

Me lo disse Louis de Matos il giorno prima che io presentassi la candidatura all'Assemblea Generale, quasi come battuta. Quando abbiamo vinto, ci siamo abbracciati e gli ho detto: «Ora dobbiamo farlo, dobbiamo realizzare veramente il miglior FISM di sempre!».

Prima era solo un modo di dire, uno slogan, ora è diventata la spinta che anima me, l'International Consulting Committee e tutto il mio staff.

È il nostro impegno d'onore. Realizzare il FISM più grande di sempre, quello con il maggior numero di artisti, di lectures, di ore ininterrotte di magia, di one-man-show, di spettacoli e, confido, di partecipanti.

Noi, più che spettatori, vogliamo soprattutto protagonisti. Vogliamo rendere il Campionato del Mondo di Magia FISMITALY2015 il campionato di tutti, vogliamo far sentire ogni partecipante protagonista del rinnovamento magico: mandateci consigli, idee, suggerimenti. Pensate questo FISM come se fosse vostro, come se ciascuno di voi ne fosse il presidente, come se ciascun partecipante fosse l'ospite d'onore.

Così sarà sicuramente il FISM più bello di sempre, perché le cose fatte con il cuore sono sempre le migliori!

MAGIA: *Manca pochissimo al FISM Italy, cosa puoi dire a chi non si è ancora iscritto?*

WR: Semplice: Iscrivetevi! Smettete immediatamente qualsiasi cosa stiate facendo, posate tutto e regalatevi il più grande evento di sempre: accendete il computer, andate su www.fismitaly2015.com e registratevi! Per poter dire un giorno, a tutti: "io c'ero".

Sarà una settimana indimenticabile per tutti quelli che amano la magia e le grandi emozioni: per gli italiani, l'unica occasione nella storia per vivere in casa propria il Campionato del Mondo; per gli stranieri, la possibilità di unire alla magia la famosa ospitalità italiana, insomma di vivere la più straordinaria vacanza magica della vostra vita.

MAGIA: *Quanto ci sarà di novità e quanto saranno rispettate le tradizioni in questa edizione del Campionato del Mondo?*

WR: Sono convinto che per creare un FISM leggendario prima di tutto si debba realizzare un vero FISM! E questo è possibile soltanto rispettando la tradizione: un grande concorso, spettacoli indimenticabili, le migliori lectures, una

perfetta organizzazione e con tutti gli spettacoli che iniziano puntuali come da programma.

A questa solida base aggiungeremo le tante particolarità che hanno portato, negli anni, il Masters of Magic Festival a essere riconosciuto come uno dei migliori congressi al mondo. Nella nostra organizzazione siamo partiti da un principio fondamentale: ognuno, oggi, può trovare ottima magia online, esistono DVD, Tutorial, conferenze, in internet si trova di tutto.

Per ringraziare chi decide di partire da casa, viaggiare e partecipare a FISMITALY2015, dobbiamo quindi dare qualche cosa di speciale, qualche cosa che non esiste online.

Qualche cosa di unico che non si potrà mai trovare e prendere dalla rete, qualcosa che da internet non è possibile scaricare. In sintesi, si tratta di una "esperienza". Un'esperienza magica, unica, irripetibile, che soltanto al FISM si potrà sperimentare. Voglio, infatti, che tutti i partecipanti tornino a casa con almeno tre giochi nuovi, tre idee geniali da inserire nei propri spettacoli, ma soprattutto voglio che tornino a casa appagati da una esperienza indimenticabile; voglio che abbiano qualcosa di nuovo da raccontare ai propri figli o nipoti, qualcosa per la quale è valsa la pena partecipare.

Partecipare a FISMITALY2015 è per noi un valore che deve essere ripagato, facendoci diventare artisti migliori, più abili di quando siamo partiti, maghi più bravi che faranno più spettacoli e lavoreranno di più.

Qualche cosa che serva agli amatori, agli appassionati e ai professionisti: ai primi per rendere più bello il proprio spettacolo e ai secondi per avere una marcia in più che li porti ad eccellere nel loro mondo/mercato.

Questa è la novità di FISMITALY2015: un FISM calato nella vita reale raccontata dai grandi artisti: una fusione fra tradizione e futuro. Grande magia, tecnologia, l'uso delle iPhone app negli spettacoli, una app innovativa per vivere il congresso in tempo reale, ultra lecture, one-man-show, magic bar after night e il Campionato Mondiale di Street Magic.

Fidatevi di me... sogno questo mondiale da 30 anni; ogni secondo che vivrete sarà figlio di ore e giorni di pensieri e riflessioni: voglio rendervi orgogliosi di ogni istante che vivrete con noi a FISMITALY2015.

MAGIA: *Entriamo nel dettaglio delle novità del programma? Sembrano veramente tante e fantastiche. Ultra lecture, tecnologia, one-man-show, magic bar after night e il Campionato Mondiale di Street Magic... ce le racconti?*

WR: Certamente.

Visto che sono tante, vediamole una alla volta.

ONE-MAN-SHOW

Io amo girare il mondo per vedere gli artisti che lavorano nella vita reale. Il loro spettacolo, i loro veri segreti, quelli che conquistano il pubblico vero e che li hanno resi famosi. A FISMITALY2015 ci sarà uno spazio chiamato "The Real Magic Life" dedicato agli one-man-show. Un'occasione unica per scoprire il vero talento di un artista, anzi di tanti artisti, spettacoli che non esistono online: si possono quindi vedere solo dal vivo e conoscerne così i veri segreti.

MAGIA E TECNOLOGIA

Parleremo anche di tecnologia: ormai i maghi usano più l'iPhone della bacchetta magica per fare spettacoli. Parleremo di come rendere un cellulare uno strumento ancora più potente, capace di creare emozioni magiche, capace di stupire, intrattenere, meravigliare. Ci sarà l'app del campionato del mondo, per seguire in tempo reale tutti gli eventi, senza mancare alcun appuntamento.

ULTRA LECTURE

Scoprirete un nuovo tipo di conferenza: l'ultra lecture, una super conferenza con 10 grandi artisti che, a rotazione, avranno 9 minuti di tempo per raccontare i loro segreti, analizzando uno specifico tema, nel quale verranno approfonditi i prestigiosi che usano nella vita reale, i loro "icebreaker" e i giochi con cui chiudono le loro sessioni di magia "impromptu".

AFTER NIGHT MAGIC FEST

Un'altra cosa che non si potrà mai scaricare da internet sono le emozioni: passare una notte con il proprio idolo per farsi insegnare la tecnica che non abbiamo mai capito a fondo non ha prezzo. Abbiamo creato per questo l'"After Night Magic Fest", dove i grandi artisti del cast saranno informalmente al vostro fianco per fare magie con voi, su tavoli allestiti appositamente nell'area dedicata ai "Social Events".

Sarà veramente lunga la notte a FISMITALY2015.

In Italia siamo famosi per l'arte del divertimento. Ci saranno, inoltre, molti momenti di aggregazione, notti magiche ove ballare, serate a tema delle quali essere protagonisti, discoteca, momenti di svago per lasciarsi andare con gli amici bevendo una buona birra e parlando tutta la notte di magia.

CAMPIONATO MONDIALE DI STREET MAGIC

E poi la novità più grande di tutte: il Campionato del Mondo di Street Magic.

A FISMITALY2015, la Street Magic entra nella FISM.

Ormai la magia di strada è un'arte raffinata, con tante possibilità di lavoro e con straordinari artisti che vivono di quest'arte, portando la magia al pubblico. Per questo organizzeremo, insieme ai concorsi su palco, anche il Campionato del Mondo di Street Magic FISM. Un evento indimenticabile per la magia mondiale.

MAGIA: *Ti spaventa il confronto con le altre 25 edizioni del medesimo evento?*

WR: Non c'è un confronto. La sfida è fare, insieme, un grande FISMITALY2015, non misurare difetti e pregi di questa edizione rispetto a quelle passate o viceversa.

Io guardo con rispetto alle edizioni passate, lo studio, sto parlando con chi le ha vissute per prendere il meglio da ogni edizione e togliere le cose che non sono piaciute. Noi tutti siamo figli della nostra storia. Io amo la FISM, amo la magia e solo un incosciente potrebbe mettersi in competizione con 60 anni di storia. Lo scopo è imparare da questi 60 anni, per realizzare un evento migliore.

Quello che è certo, è che noi vogliamo partire da FISMITALY2015 per far tornare a tutti la voglia di FISM! E' l'evento magico più grande del mondo, ma negli ultimi anni stava un po' scemando l'interesse, da parte del mondo magico, a parteciparvi. Noi vorremmo che la gente tornasse ad innamorarsi di quest'appuntamento speciale, vivendolo da protagonista. Per questo chiedo a chiunque abbia idee o suggerimenti, di inviarmi: credo sul serio nell'importanza di attingere dalla storia e dalle tradizioni. La mia e-mail è walter.rolfo@fismity2015.com alla quale invito tutti a spedire i propri desideri: faremo di tutto per realizzarli.

MAGIA: *In che modo la filosofia di Masters of Magic cambierà il modo di percepire la magia dall'esterno?*

WR: Masters of Magic nasce con un sogno importante: quello di cambiare la percezione della magia nel pubblico. Noi che la conosciamo a fondo sappiamo riconoscere la sua arte, ma il pubblico, ogni tanto, ha la percezione di un déjà-vu. Per questo, fin dai tempi di *Arcana*, la mia prima trasmissione televisiva, il lavoro di restyling della magia mi ha portato ad eliminare tutti gli archetipi classici e tutto quello che potesse dare una sensazione di "vecchio": basta conigli, bacchette o stelline. Nei nostri spettacoli ricerchiamo un tipo di magia mai vista prima, numeri originali realizzati con oggetti comuni, la contaminazione con le altre arti, l'eliminazione del superfluo, la ricerca del minimal per arrivare all'essenza della pura emozione magica. Quella che io definisco: "Magia 3.0"

FISM

FISMITALY2015
THE BEST FISM EVER

150 COMPETITORS
144 POINTS OF MAGIC
64 HOURS
12 EXTRAORDINARY SHOWS
6 MAGICIATRI ITALIANI

April 41 will be announced... visit the website and discover the whole cast, 1 new artist every week

Rimini July 6-11

TAKE YOUR PLACE IN MAGIC HISTORY! BOOK NOW FISMITALY2015

THE EVENING
WALTER RIZZO
PRESIDENT FISMITALY2015

ARTISTIC DIRECTION
FISMA ITALIAN HOBBYIST

www.fismitaly2015.com | customerservice@fismitaly2015.com | +39 3480011257

ALL ROADS LEAD TO FISMITALY2015

YOU CAN EASILY REACH RIMINI FROM ALL THE MAJOR ITALIAN CITIES

Milan Bologna Rome Florence
 Venice Naples Palermo Bari
 Padova Bologna Bergamo
 Pisa

TRAVEL TO ITALY HAS NEVER BEEN THIS MAGICAL!

You can book your hotel and organize your magical Italian experience from our official website

Wonders Group (FISMITALY2015) accommodation packages is one of the major players in the business and leisure hotel sector and is in charge of making your holiday in Italy fun and unforgettable.

PERSONAL INFO

Surname / Cognome / Nom de famille / Familienname / Apellido
 First Name / Name / Nom / Prénom / Vorname
 Country / Paese / País / Land / Land / Land
 E-Mail
 Magic Dealers ID CODE
 Note

TYPE OF REGISTRATION

A Standard registration €600 (€600 from 01/01/2015)
 (4-6th congresses / 4th-6th congresses / 4th-6th congresses / 4th-6th congresses)
B Youth registration (under 18 years) €500 (€500 from 01/01/2015)
 (under 18 years / 18 years / 18 years / 18 years)
C VIP hotel €800 (€800 from 01/01/2015)
 (VIP hotel / VIP hotel / VIP hotel / VIP hotel)
D Dealer 2m stand 300€ (registration fee excluded)
E Dealer 5m stand 700€ (registration fee excluded)

PAYMENT METHOD Cash Credit Card Wire transfer

www.fismitaly2015.com | customerservice@fismitaly2015.com | +39 3480011257

MAGIA: Come hai gestito finora e come gestirai nei prossimi mesi l'incredibile mole di lavoro che sta per riversarsi sulle tue spalle? Ti spaventa questa sfida?

WR: Innanzitutto non sono solo.

Ho una squadra fantastica e affiatata che mi affianca e condivide le mie passioni e un angelo custode che ci sta dando un aiuto speciale. Abbiamo tutti una mente giovane e un cuore forte, questo ci aiuta molto nel nostro modo di "pensare strano"! Poi ho il supporto straordinario dei più grandi maghi del mondo!

Un grazie speciale infatti va a tutto l'ICC con Luis de Matos, Max Maven, Richard Kaufman, Ton Onosaka, Topas, Bilim Casa e Alessandro Marrazzo.

Alessandro Marrazzo, oltre ad essere uno straordinario talento, un grande regista e un famosissimo scenografo, è un caro amico e condivide con me il grande lavoro creativo di FISMITALY2015.

Ho un'ottima collaborazione con il BOD della FISM: Domenico Dante, Gerrit Brengman e Peter Din; infine, ci sono tutti i miei meravigliosi amici maghi italiani, che mi aiutano con le loro idee e la loro passione per creare, uniti, il FISMITALY2015... the Best FISM Ever.

MAGIA: Quale sarebbe il tuo sogno più grande da coronare durante il Campionato del Mondo?

WR: Vorrei che quest'avventura avesse una duplice valenza. In sostanza, permettimi di raddoppiare: ho due grandi sogni.

Il primo: le Olimpiadi non sono fatte solo per far gareggiare gli atleti o per decretare un vincitore, ma perché la gente si innamori dello sport e perché lo sport possa evolversi. Ebbene, allo stesso modo vedo la FISM come un'opportunità perché la magia faccia parlare di sé e si faccia amare come merita. Voglio che i prestigiatori tornino con un bagaglio di nuovi segreti, scoprono nuove forme di proporre magia.

Il secondo sogno riguarda i non maghi, coloro che si avvicinano a quest'arte per pura curiosità. Ecco, desidero che la magia contagi anche loro, così da poter essere fruita da tutti, come un'arte meravigliosa, quale essa è.

MAGIA: Una volta che avrai raggiunto questo obiettivo, a cosa punterai dal 12 luglio 2015?

WR: Da questo punto di vista, il mondiale non è solo un punto d'arrivo, ma un punto di partenza. Un punto di partenza per me e per tutti coloro che come me amano la magia. Vorrei

LA RIVISTA ITALIANA DI CULTURA MAGICA



che fosse un'esperienza meravigliosa, che rafforzasse l'importanza di un'arte che per me è stata ispiratrice di vita e mi ha permesso di crescere, non soltanto professionalmente ma anche come uomo.

Mi piacerebbe che la FISM fosse una cassa di risonanza per il mondo, affinché la gente capisca che la magia è un'arte maestosa, incredibile, creativa.

Mi piacerebbe fosse il primo seme de "Le Cirque du Soleil" della magia, l'inizio di un vero rinnovamento culturale.

Mi piacerebbe, insomma, che fosse un vero e proprio catalizzatore di emozioni, per far sì che quest'arte possa esplodere con tutta la sua energia. Mi piacerebbe che, quando qualcuno mi chiede che mestiere faccio, anziché guardarmi con gli occhi sgranati come se venissi dalla luna, mi dicesse: "Che meraviglia! A quando il prossimo spettacolo?"

MAGIA: *Tre motivi per partecipare a FISMITALY2015?*

WR: Perché sarà un'esperienza talmente magica da cambiare la vostra vita.

Perché vivrete emozioni, che è impossibile trovare in internet.

E perché cerchiamo persone che sappiano osare e realizzare The Best FISM Ever!

MAGIA: *La città di Rimini appoggia e sostiene il Campionato del Mondo di Magia?*

WR: La città di Rimini è una location perfetta per un evento di tale portata. Innanzitutto perché ospita il più grande centro congressi d'Italia, struttura ideale per questo evento, all'interno del quale si trovano: un teatro da 4000 persone, un anfiteatro da 1600 posti, i dealer per il close-up, bar, ristoranti, sale per conferenza e un magnifico spazio per After Night Magic Fest. Insomma, il posto ideale dove vivere 6 giorni ininterrotti di magia, 144 ore sentendosi come a casa propria.

In più questa città è una delle mete più ambite delle vacanze italiane, sia da parte degli italiani stessi, che degli stranieri. È il fulcro della movida estiva e gode di un patrimonio

FISM

artistico e culturale invidiabile. La cucina è una delle più rinomate d'Italia. Ce n'è per tutti i gusti. Inoltre abbiamo creato delle vantaggiose offerte viaggio appositamente per l'evento, grazie alla collaborazione di tutti gli albergatori con menù speciali sia per il pranzo che per la cena.

Il Comune ci darà poi spazi all'aperto per portare la magia per le strade e per promuovere l'evento. Quindi la risposta è sì!

Questa città rappresenta senza dubbio la sede ideale per un evento del genere: aderisce e supporta in tutto e per tutto FISMITALY2015!

MAGIA: *La magia è guardata come una forma d'arte in Italia? Ci sono pochi maghi, divenuti abbastanza famosi, come Silvan e Binarelli. Questi hanno aiutato lo sviluppo della magia nel vostro paese?*

WR: Silvan, Binarelli e Alexander hanno fatto la storia della magia italiana e sono ancora oggi un punto di riferimento importante per tutti, maghi e non.

Grazie al loro lavoro di divulgazione è nata la mia generazione: io stesso ho iniziato a fare magia ispirandomi al manuale di Silvan e leggendo i libri di Binarelli e Alexander. Silvan è il Presidente onorario di FISMITALY2015, Binarelli e Alexander sono tra i miei consulenti più importanti. Essi hanno lasciato un'eredità preziosa e hanno portato al successo la magia negli anni. Ora è compito nostro portarla avanti e questa missione è il vero fuoco che mi anima. È il fuoco di una nuova generazione!

Per riuscire a spiegare meglio che cosa io abbia nel cuore, vi racconto un aneddoto che mi è capitato.

Una volta, i bambini che si avvicinavano alla magia la identificavano con Silvan e per pronunciare una formula magica ripetevano il suo nome o le sue parole.

Poco tempo fa, in uno spettacolo, un mago ha chiesto ai bambini di urlare una parola magica e mi è venuto il luccichio negli occhi dopo averli sentiti urlare all'unisono: «Masters of Magic». Dopo le molte trasmissioni realizzate negli ultimi anni, i bambini iniziano a riconoscere Masters of Magic come un punto di riferimento, quasi una parola magica!

Mi sono commosso. Io sono convinto che più bambini si innamoreranno della magia, più la magia avrà crescita e nel futuro tante idee, tanti cervelli e una nuova linfa vitale.

Il fatto che Masters of Magic sia un modello per i bambini mi apre il cuore, sia perché è una parte di me, sia perché mi sono reso conto di star realizzando, giorno dopo giorno, il mio sogno: portare le emozioni magiche ad essere scoperte dal maggior numero di persone possibile.

MAGIA: *Hai partecipato ad altri World Championship of Magic nel passato? Dove?*

WR: Sì! Sono stato a tre FISM: in Olanda nel 2003, a Stoccolma nel 2006 e a Blackpool nel 2012. Mi sono fatto raccontare dai decani del FISM i molti segreti e punti di forza delle diverse edizioni. Mi ha colpito come i FISM più amati, per esempio Olanda 1988, siano amati non tanto per gli artisti, quanto per gli avvenimenti paralleli agli spettacoli.

Credo che questo dipenda dal fatto che tutti si aspettano di vedere grande magia al FISM, ma sono gli eventi sociali a restare impressi. È proprio su questo che stiamo lavorando. Perciò aspettatevi molta straordinaria magia, ma anche grandi sorprese e grandi follie.

MAGIA: *L'Italia non ha mai ospitato un World Championship of Magic. Se ne presentò l'occasione nel 1991 ma, sfortunatamente, il Prof. Sitta, che voleva organizzarlo, morì nel 1989 e la e la diciottesima edizione del Campionato del Mondo di Magia fu organizzata ancora una volta dai maghi svizzeri. Perché è passato così tanto tempo prima che l'Italia si candidasse per un nuovo Campionato del Mondo di Magia? E perché ora, per il FISM 2015?*

WR: Hai ragione, è qualche cosa che veramente manca alla nostra nazione. Io, fin da bambino, sentivo parlare del FISM come di un sogno irraggiungibile. Il mio Presidente, Victor Balli, che è stato anche il mio maestro, me ne parlava con gli occhi lucidi e questa passione mi è rimasta nel cuore. Credo che nessuno si sia più candidato perché, dopo la morte di Sitta, il FISM è stato accantonato nel cuore degli italiani, come una cosa già vissuta. In realtà penso che tutti aspettassero un matto che si buttasse anima e corpo in questa avventura... e sono arrivato io.

Dopo i successi di Masters of Magic Festival e le trasmissioni tv, in Italia la gente iniziava a dire: "Dopo questi congressi ci vorrebbe un FISM, siamo pronti per il FISM" e la voce ha iniziato a correre e correre ed è stato quasi spontaneo per me candidarmi. Diciamo che la candidatura è arrivata al termine di un percorso costellato di successi: 6 edizioni di Masters of Magic Festival, 7 grandi TV show, più di 500 puntate in onda e 5 prime time per la più grande rete nazionale.

Il FISM è il coronamento di questo percorso, perché unisce la mia vita professionale, fatta di produzioni tv e grandi eventi live e i miei sogni di bambino, di una promessa mai fatta al mio presidente ma che, dentro di me, chiedeva di essere mantenuta e portata a termine.

Grazie a questo, FISMITALY2015 è diventato realtà. ■