



20/05/2018

46 LA STAMPA | L'ESPRESSO | 20 MAGGIO 2018

CULTURA & SPETTACOLI

L'AGENDA

COSE DA FARE

Ore 10

Nus
Festa dell'agricoltura
con cibo, vino e musica

Pertutta la giornata, «Rendez-vous avec les paysans» nel borgo di Nus. L'evento organizzato dalla Pro loco Les neuvains è inaugurato dalla banda musicale La Lyrette; seguono esposizione di campane e animali da fattoria, canti popolari in piazza, degustazione di vino nel Castello di Pilato e di formaggio a Maison Rosset.

Mercoledì

Aosta
Concerto solidale
con i Tinta Ma Rock

Musica solidale, questa sera, alla Cittadella dei giovani: alle 21 i suoni che diventano protagonisti sono quelli dei Tinta Ma Rock, che si esibiscono in un «concerto per non dimenticare Sibvy e Nicole» in collaborazione con l'Associazione donatori di sangue e organi «Sibvy Parlato» e la Fidas Valle d'Aosta.



i «Tinta Ma Rock»

Mercoledì

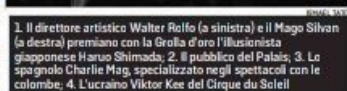
Aosta
Trekking alpino in video
nella serata del Cai

Nuovo appuntamento con le proiezioni dedicate dalla sezione aostana del Club Alpino Italiano alla scoperta delle montagne del mondo. A partire dalle 21 la sala conferenze della biblioteca regionale ospita le immagini video di Fabio Dal Dosso, che porta il pubblico lungo i «Trekking delle Alpi Occidentali».

Giovedì

Châtillon
Al Castello Gamba
Levi e la montagna

In occasione della mostra «Larry Rivers dalla Pinacoteca Agnelli. I tre volti di Primo Levi», il Castello Gamba propone alle 18 un approfondimento sulla passione di Levi per la montagna, con Fabio Levi, direttore del Centro di studi Primo Levi, e Daria Pulz, direttrice dell'Istituto storico della Resistenza in Valle d'Aosta.



1. Il direttore artistico Walter Rolfo (a sinistra) e il Mago Silvan (a destra) premiano con la Grolla d'oro l'illusionista giapponese Haruo Shimada; 2. Il pubblico del Palais; 3. Lo spagnolo Charlie Mag, specializzato negli spettacoli con le colombe; 4. L'ucraino Viktor Kee del Cirque du Soleil

Show Dopo due spettacoli che hanno riempito il Palais, oggi alle 16 l'ultima replica Fenomeni da baraccone, curiosità e illusioni anche in piazza con il mago Jabba

Nove artisti al Gran Galà La magia invade St-Vincent

EVENTO

DANIELA GIACHINO
SAINT-VINCENT

«Il trucco c'è ma non si vede». Il detto riferito al Gran Galà di Masters of Magic non fa una grinza. Neanche nelle prime file è possibile scoprire i trucchi che i maghi più famosi al mondo hanno messo in scena venerdì e sabato al Palais di Saint-Vincent e che riproporranno oggi alle 16. Il mistero lo ha svelato Walter Rolfo, presidente di Masters of Magic, direttore artistico del Congresso magico e presentatore dello spettacolo: «Con un

pizzico di follia e tanta passione tutto è possibile. Ciò che rende speciale un artista è senza dubbio il talento, ma unito alla cura maniacale nella preparazione che presuppone molto lavoro, metodico, tutti i giorni».

A riconoscere la bravura di alcuni grandi maghi, gli illusionisti più straordinari del momento, è stata l'assegnazione della Grolla d'Oro, premio istituito a Saint-Vincent dal 1953 per il cinema e lo spettacolo. A ricevere l'ambito riconoscimento, dato dal mago Silvan, è stato il giapponese Haruo Shimada che sprotocò il pubblico mentre esegue imprese dopo imprese con co-

lombe e sete, carte e candele. È anche famoso per il suo spettacolare Dragon Act in cui, dopo aver fatto apparire una moltitudine di ombrellini colorati, combatte draghi sputafuoco giganteschi, in un racconto mitico ambientato in uno spettacolare scenario da teatro kabuki.

Sul palco, in un Palais da 1.500 posti al completo, si sono avvicendati, e si avvicenderanno ancora oggi, nove artisti di fama internazionale, in uno show ideato da Alessandro Marrazzo. Dal Cirque du Soleil arriva Tuaraino Viktor Kee: considerato il miglior giocoliere al mondo, Kee, ha sviluppato uno stile di giocoleria unico

WALTER ROLFO
PRESIDENTE
DI MASTERS OF MAGIC

Le serate al Palais i workshop le conferenze gli eventi collaterali sono stati un successo La 16ª edizione ha superato le più rosee aspettative in termini numerici e di qualità

e ignotico, uno stile di performance che fonde danza, acrobazia e giocoleria in un meraviglioso balletto di sensualità.

Sul palco si esibisce anche lo spagnolo Hector Mancha, considerato un artista multidisciplinare, specializzato in card magic, parlor magic, pick-pocket, manipolazione, nelle ombre cinesi e nell'improvvisazione. A stupire sono Marcel Kalisvaart e Aquila Junior, due artisti dei Paesi Bassi fondatori della società Magus Utopia, la produzione magica spettacolare più premiata del 21° secolo. Dalla Cina arriva Yan Yan Ma, grandiosa ballerina cinese che combina un sofisticato stile di magia al balletto classico. A far ridere è l'austriaco Otto Wesseley con uno spettacolo burlesco ai margini del baratro, che oltrepassa i confini di uno spettacolo di magia classica, mentre lo spagnolo Charlie Mag dimostra la sua bravura nel manipolare le colombe, una delle più complicate discipline del panorama magico. In un mix di comicità, giocoleria e magia si esibiranno i Blizzard Concept, duo formato dai francesi Antoine Terrieux e Julien Mandier. Chau-

donò lo spettacolo il giovane coreano Geon-Ho Lee con le sue arti magiche e l'italiano Samuel, il ventriquoquo con la sua magia in volo.

Oggi ultima giornata con workshop dalle 9,30 alle 18,30 al Centro Congressi del Grand Hotel Billia, Gran Gala alle 16 al Palais (biglietti al 348/0011257) e dalle 11 alle 18,30, in piazza Cavalieri di Vittorio Veneto, il mago Jabba, Piero Ustignani, presenta la sua rivisitazione del Side Show di Barnum, dove fenomeni da baraccone, animali esotici sapienti, curiosità, illusioni e magie portano lo spettatore in un mondo dimenticato.

Soddisfatto Rolfo. «Le serate al Palais, le tante ore di magia, i workshop, le conferenze, i molti eventi collaterali sono stati un successo. La 16ª edizione del Masters of Magic Festival ha superato le più rosee aspettative, in termini numerici e di qualità. L'appuntamento a Saint-Vincent è sempre unico. Non può essere diversamente: in tutto il pianeta la cittadina termale è considerata la capitale mondiale della magia e nessun altro luogo può sostituirla».

© PH. MARCO BERTHIAUX