



**MASTERS OF MAGIC** Scotti torna in prima serata

# Quante magie in

di Solange Savagnone

**V**olete trascorrere quattro serate magiche? Allora non prendete impegni per i prossimi giovedì. Dal 2 giugno su Canale 5 parte infatti *Masters of magic*, il programma di magia condotto da Gerry Scotti, che racconterà il meglio dei Campionati mondiali di Rimini. L'evento è nato nel 1948 e si tiene ogni tre anni in un Paese diverso. A contendersi il titolo di Campione del mondo di Magia (l'Italia ha vinto una sola volta nel 1952 con il friulano Denis Moroso) saranno 150 tra i migliori professionisti, provenienti da 66 nazioni. Non

a caso molti di loro sono già entrati nel Guinness dei primati. Insomma, sul palco di Rimini ne vedremo delle belle, perché saranno coperte le più importanti specialità in cui si divide l'illusionismo: magia generale (tra cui si è aggiunta quella realizzata con smartphone e tablet), il mentalismo, la magia comica, la magia da scena, la cartomagia e la manipolazione. Nel corso delle quattro puntate di *Masters of magic* i concorrenti saranno supportati da padrini d'eccezio-



**Gerry Scotti** (59 anni).  
 Sopra il titolo, da sinistra l'esibizione dell'americano Dan Sperry (30) e Scotti con l'illusionista torinese Walter Rolfo (44).



**Silvan, il presidente onorario**

**Il Mago Forest e Raul Cremona**



con una spettacolare gara mondiale per illusionisti

# MASTERS OF MAGIC

tv con... Gerry!

ne, vere leggende viventi della magia tra cui Franz Harary, famoso per le sue magie sul palco con Michael Jackson, lo svizzero Marco Tempest e il tedesco Simon Pierro con la loro magia tecnologica. Ci saranno anche i nostri Raul Cremona e il Mago Forest, padrino della categoria "magia comica".

Presidente onorario della manifestazione sarà il padre di tutti i maghi italiani: Silvan. Accanto a Gerry ci sarà invece Walter Rolfo, illusionista torinese nonché ideatore e pro-

dotto dell'evento televisivo tratto dai Campionati mondiali (che in realtà durano una settimana). «Lui mi spiega le cose che l'occhio umano non vede. Insieme raccontiamo senza svelare e facciamo una telecronaca molto tecnica di quello che vedrete: belle donne, effetti speciali e tanta musica». A giudicarli sarà una giuria tecnica che valuterà le esibizioni tenendo conto della difficoltà tecnica, della recitazione, della presenza scenica, della novità e innovazione, secondo i cri-

teri ufficiali. Oggi, infatti, le performance più stupefacenti sono frutto di una lunga ricerca che attinge al mondo dell'ingegneria, della psicologia e utilizza

le più moderne e raffinate tecnologie. Come spiega Gerry Scotti: «Oggi non basta più essere bravi e molto tecnici, bisogna essere anche belli, spiritosi, sorridenti, vestiti bene e sapersi muovere. I maghi sono diventati coreografi, ballerini, attori perché la giuria tiene conto anche dell'impatto visivo delle esibizioni». ❖

**Canale 5**  
 GIOVEDÌ 2 ORE  
 21.10



Il "tecnologico" Simon Pierro



L'americano Franz Harary



Il tedesco Topas