



**In Italia Euro 1,50**  
**Intimità**

**10**  
**STORIE**  
**VERE**  
**UN ROMANZO**  
**COMPLETO**

 **RON**  
**Una vita**  
**tra gioie**  
**e dolori**

**SPECIALE**  
**Tante idee regalo**  
**a partire da 7 euro**

**GENITORI E FIGLI**  
**Come aiutare**  
**i bambini**  
**ad affrontare**  
**le paure**  
**di oggi**

**CUCINA**  
**Sapore**  
**di mare**

**Giusy**  
**«L'amore è un**  
**dono del Cielo»**

**GRANDE CONCORSO**  
**Vota il racconto più bello**  
**VINCI 100 RICCHI PREMI**

16 Dicembre 2015 - N. 49 - Pubbl. settiman. ANNO LXVI Poste Italiane spa - Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCI Verona - Italia € 1,50, Belgio € 3,50, Francia e Principato di Monaco € 3,50, Germania € 4,20, Lussemburgo € 3,50, Malta € 2,40, Olanda € 3,50, Portogallo € 3,50, Regno Unito GBP 3,30, Spagna € 3,50, Svizzera Conf. Ticino CHF 3,40

9 77112 130006 50049

● SOCIETÀ di Paola Tiscornia

## CON QUESTA INDIMENTICABILE FORMULA DEL GRANDE SILVAN, ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MAGIA, DOVE ANCHE L'IMPOSSIBILE DIVENTA POSSIBILE...

Cilindri e conigli, foulard e colombe. Ma anche giochi con le carte, donne levitate in aria o affettate in due. Signore e signori, benvenuti nel meraviglioso mondo della magia. Se non avete paura, vi sveleremo tranelli e misteri di questo palcoscenico dove anche l'impossibile attraversa il possibile. Se avete paura, avanti, venite con noi lo stesso: in fondo, è tutto un trucco. «La pratica dell'arte magica nasce come un tentativo di risposta alle paure e alle angosce che l'uomo da sempre prova nei confronti della realtà, - premette **Silvano Fuso, socio del Cicap, Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze.** - In questo senso le sue radici non sono dissimili da quelle della religione e della scienza. Lo sviluppo di quest'ultima, però, ha dimostrato senza tema di smentita l'illusorietà delle credenze magiche. Nonostante questo, oggi la magia sopravvive nell'illusionismo, divenuto una nobile arte e una raffinata forma di spettacolo».

### NELLA STORIA

Nell'Ottocento i maghi costruivano automi spacciandoli per esseri animati, negli anni Venti del secolo successivo, la vera epoca d'oro della Grande illusione, sono arrivate le fughe impossibili di Harry Houdini. Il conflitto bellico ha tolto poi la voglia di giocare, anche se alcuni illusionisti sono stati utilizzati strategicamente durante la guerra per ingannare il nemico. Poi, almeno per il grande pubblico italiano, la riscoperta e la rivalutazione della magia è arrivata negli Anni Settanta, quando il mago Silvan ha trasformato la sua bacchetta in leggenda. Più avanti, i riflettori del mondo che non c'è (ma forse c'è) si sono accesi su Harry Potter e David Copperfield, bellissimo, ricchissimo, bravissimo. E anche molto organizzato: sembra che per mettere a punto il suo "numero Uno", far sparire la Statua della Libertà, abbia assoldato per 6 anni una squadra di dieci in-

gegneri. Fatto sta che anche oggi, in quest'era supertecnologica, il pianeta magia attira sempre e la schiera di maghi, prestigiatori, illusionisti, mentalisti, cultori dell'escapologia è sempre più affollata. Certo, non tutti i maghi conquistano palcoscenici famosi, pochi si materializzano in tivù, gli altri si possono contendere le feste private, i matrimoni e l'intrattenimento al ristorante fra una portata e l'altra.

### STUDIO E ESERCIZIO

Uno su mille ce la fa, forse nemmeno, tutti comunque sognano e si preparano per la gloria e il plauso di un pubblico, foss'anche casalingo. Già, ma come? La formula è semplice: tanto studio, tanto esercizio, tantissima umiltà. «Per entrare in questo mon-

do è importante iscriversi a un'associazione, - spiega **Marco Pruni, presidente del Club Lanterna magica di Genova,** - e partecipare a corsi, manifestazioni, instaurare contatti. Sbaglia chi pensa di poter imparare da solo su Internet: sapete quanti ne abbiamo visti, di mangiafuoco formato You Tube correre al Pronto soccorso con la bocca o le mani arrostiti... Chi ha la passione non si stanca mai di insegnare, chi è agli inizi invece non si stanchi di sperimentare, di provare, su uno stesso esercizio bisogna perderci le ore, le notti, i week end». Inutile chiedere agli addetti ai lavori i segreti celati nel cilindro. Certo, ormai si sa che il vecchio numero della donna divisa in due nasconde sempre due collaboratrici for-

mato mignon acquattate nella cassa. «Mentre è arcinoto, per esempio, che trasformare l'acqua in vino può essere simulato facilmente grazie a processi chimici, - rileva ancora Silvano Fuso, - così come congelare l'acqua, dare fuoco a una banconota restituendola poi intatta al proprietario, conferire agli oggetti un'aura luminescente, creare finte ferite da cui zampilli copioso sangue (finto, ndr)».

Passione e conoscenze chimiche a parte, quali altre doti deve avere l'aspirante Silvan del nuovo millennio? Una volontà di ferro, dicono gli esperti, e tempo libero per esercitarsi. La famiglia, oltre a capire, deve possibilmente anche collaborare. Vietato demoralizzarsi per insuccessi e porte in faccia. Chi non

# SIM SALA BIM!

Intimità

10

SECRETI

UN ROMANZO COMPLETO

RON Una vita tra gioie e dolori

SPECIALE Tante idee regalo a partire da 7 euro

GENITORI E FIGLI Come aiutare i bambini ad affrontare le paure di oggi

CUCINA Sapere di mare

Giusy «L'amore è un dono del Cielo»

GRANDE CONCORSO Vota il racconto più bello VINCI 100 RICCHI PREMI

sa l'inglese oggi non riuscirà a tenere il passo con testi, conferenze, corsi. E poi occorre avere fiuto, capire dove gira il vento, cosa piace. Ancora: possedere carisma, saper ballare e recitare, poter contare su un bouquet fatto di tecnica, fascino e *physique du rôle*.

### WALTER ROFFO, IL MAGO MODERNO

Tutto fa spettacolo, insomma, ma oggi lo spettacolo è cambiato. «Il nuovo illusionista deve mettere in soffitta bacchetta magica e stelline, che ormai puzzano di naftalina», interviene il biondo **Walter Rolfo** (sotto, nella foto a sin.), **illusionista, autore e protagonista di trasmissioni televisive come Arkana, docente di magia aziendale.** - Il futuro è di chi usa oggetti nuovi e fa numeri con l'iPad, con l'iPhone, l'iWatch, un hacker della realtà che porti a spasso il pubblico attraverso mille mondi paralleli». Il mondo di Rolfo ha preso avvio dalle aule dell'università. Si è laureato in Ingegneria con il massimo dei voti e poi ha scelto, invece di costruire ponti e palazzi, di rompere bicchieri (il suo record da Guinness: 66 di fila!) con la forza del pensiero. «Ma quello che mi piace davvero è tenere corsi ai manager all'interno delle aziende», confessa, «dove insegno a mutuare dalla magia il concetto che l'impossibile non esiste: c'è la crisi? Dobbiamo essere così bravi da farla sparire». Rolfo, che prossimamente sarà su Canale 5, con Gerry Scotti, per riproporre il *Campionato mondiale di magia*, quando aveva 15 anni riuscì a portare i suoi numeri anche Torino, a casa Agnelli. Un successone, anche se sua mamma aveva storto il naso. Gli disse "In fondo, sei solo entrato dalla porta di servizio, come i guititi". «I miei genitori erano

## I TRUCCHI FANTASY DI SILVIA AGNELLO

**Quella volta si è arrabbiata davvero. Stava trattando l'ingaggio di uno spettacolo quando l'interlocutore ha esitato: "Se potesse mostrare un po' le gambe...". Eh no, qui niente trucchi. Non farà la valletta, non farà il (bel) contorno, non sarà un riempitivo. Silvia Agnello, 20 anni, torinese, in arte Fantasy, tra le pochissime donne italiane del settore, sul palco mostra solo la sua bravura. Del resto, la magia ce l'ha nel Dna, visto che è figlia di un prestigiatore. «Prima ancora che a camminare avevo imparato ad aprire di nascosto la valigetta di papà per spiare i trucchi e i mille segreti», racconta. - A 9 anni mi sono esibita per la prima volta davanti a un pubblico». Oggi Silvia ha una pagina Facebook, *Pink Magic*, che coagula la crème della magia internazionale in rosa. Purtroppo in Italia le illusioniste si contano sulla punta delle dita. «È vero, io però voglio farcela a diventare professionista, da anni seguo corsi, mi esercito, ho vinto dei premi. Sto testando tutti i campi, carte, monete, dadi, magia di strada e da scena. E sono diventata una maga anche nell'escapologia: nell'ultimo spettacolo mi liberavo da una pesante camicia di forza». Di magia in magia, ha fatto comparire nella sua vita anche un fidanzato? «Sì e ovviamente è un mago: ci siamo conosciuti in un circolo provando un numero. Alla fine siamo rimasti ciascuno con la metà di una carta: era la donna di cuori».**

contadini e sognavano per me applausi come ingegnere», spiega Rolfo, «non certo come mago. Solo quando mio padre mi ha visto sul palcoscenico a presentare il *Campionato del mondo*, ha capito che il mio poteva essere un "vero" lavoro. E ha fatto due cose che non aveva mai fatto in tutta la sua vita: mi ha abbracciato e si è messo a piangere. Per me è stata la magia più grande».

### FRANCESCO TESEI, IL MENTALISTA

I mentalisti del passato affabulavano l'uditorio dichiarando di possedere doti sovranaturali: sì, posso leggerti nella mente, sì posso cambiare il corso dei tuoi pensieri, certo che posso entrare nel futuro, e magari anche aggiustarlo. «Noi professionisti di oggi», dice **Francesco Tesesi** (nella foto qui sotto), **già mattatore del format Sky Il men-**

**talista e ora in tour con un nuovo spettacolo.** - siamo più corretti, anche perché abbiamo a che fare con un pubblico scafato. Io non mi spaccio per quello che non sono, non contrabbando poteri sovrumani. Di sicuro, però, sul palco so shakerare insieme illusionismo, tecniche di comunicazione, lettura del linguaggio del corpo, manipolazione subliminale, suggestione psicologica, programmazione neurolinguistica, tanto che alla fine anche ai più disincantati qualche dubbio viene: e se questo i poteri ce li avesse per davvero?». Rapito a un ipotetico futuro di ragioniere o insegnante quando aveva 8 anni («Un pomeriggio, dopo aver visto Silvan in tivù, ho capito quale sarebbe stato il mio destino»), ora Tesesi viaggia con la mente, ma per 15 anni ha solcato i mari sulle navi da crociera con il corredo da illusionista viaggiatore. Poi è tornato in Italia per avvicinarsi al mentalismo con un leit motiv personale: la realtà non esiste, ma è quello che ognuno di noi crede che sia. Così, nei suoi mentaspettacoli confonde le carte scippando pensieri e parole a spettatori divertiti e un po' strani che quando scendono dal palco non sono neanche più ben certi della propria identità. Lasciando anche che il fattore improvvisazione schiuda le porte a possibili flop: «Però, guardi, noi abbiamo un vantaggio: se un mago sbaglia e fa scoprire il trucco diventa imbarazzante, nel mentalismo l'incidente di percorso si supera in scioltezza, anzi, rende ancora più credibili». Come ci si laurea mentalisti? Ci vogliono passione, allenamento, prove, metodo, lo studio dei maestri: ma la base di partenza, indispensabile, è avere la giusta apertura mentale, amore per il rischio, curiosità, empatia, voglia di mettersi in gioco, intuito e anche... una robusta dose di faccia tosta!



Intimità

10  
UN ROMANZO COMPLETO

RON  
Una vita tra gioie e dolori

SPECIALE  
Tante idee regalo a partire da 7 euro

GENITORI E FIGLI  
Come aiutare i bambini ad affrontare le paure di oggi

CUCINA  
Sapori di mare

Giusy  
«L'amore è un dono del Cielo»

GRANDE CONCORSO  
Vota il racconto più bello  
VINCI 100 RICCHI PREMI